



## Ficha Técnica

Contactos Compañía		
Coordinador técnico	José Miguel Hueso	640 246 467 <a href="mailto:josemiguel@darbukaproducciones.com">josemiguel@darbukaproducciones.com</a>
Técnico de luces	Manuel Lostes	687 669 737 <a href="mailto:manlosgar@gmail.com">manlosgar@gmail.com</a>
Técnico de sonido y video	Manuela	616 184 585 <a href="mailto:manupaparom@gmail.com">manupaparom@gmail.com</a>
Maquinista	Juan Lorite	627 280 862 <a href="mailto:lorite.jl@gmail.com">lorite.jl@gmail.com</a>
Regiduría y Producción	Cristina Charro	616 785 129 <a href="mailto:cristina@serviciosartisticosinsulares.com">cristina@serviciosartisticosinsulares.com</a>

# Personal

## Personal que aporta la Compañía

1	Técnico de iluminación
1	Técnico de sonido
1	Maquinista
1	Regidora y Producción

## Personal que aporta el Teatro

6	Auxiliares de Carga y Descarga (Se quedarán durante montaje y desmontaje)
1	Jefe Técnico
2	Técnico de iluminación
1	Técnico Audiovisual/Sonido
2	Maquinistas

## Plan de Trabajo

Hora	Actividad	Personal <b>Teatro</b>	Personal Compañía
8:00 a 09:30	Descarga	6X Auxiliares de C/D 1 X Jefe Técnico	1x Técnico de Iluminación 1x Maquinista 1x Regidora
9:00 a 14:00	Implantación Montaje Luces y dirección de luces Montaje Maquinaria Montaje video y sonido	6x Auxiliares de C/D 1x Jefe Técnico 2x Técnico de Iluminación 1x Técnico audiovisual/son. 2x Maquinista	1x Técnico de Iluminación 1x Técnico de sonido 1x Maquinista 1x Regidora
14:00 a 15:00	Descanso para comer		
15:00 a 17:00	Programación de iluminación y audiovisual Montaje Maquinaria	2x Auxiliares de C/D 1x Jefe Técnico 1x Técnico de Iluminación 1x Técnico audiovisual/son 1x Maquinista	1x Técnico de Iluminación 1x Técnico de sonido 1x Maquinista 1x Regidora

2h30 antes de la función	Pruebas sonido. Ensayo técnico con elenco.	1x Jefe Técnico 1x Técnico de Iluminación 1x Técnico audiovisual/son 1x Maquinista	1x Técnico de Iluminación 1x Técnico de sonido 1x Maquinista 1x Regidora
1 hora antes de la función	Limpieza escenario y pasada		
30 minutos antes de la función	Apertura de puertas		
85 minutos	FUNCIÓN	1x Jefe Técnico 1x Técnico de Iluminación 1x Técnico audiovisual 1x Maquinista	1x Técnico de Iluminación 1x Técnico de sonido 1x Maquinista 1x Regidora
180 Minutos	Desmontaje y Carga	6x Auxiliares de C/D 2x Jefe Técnico 1x Técnico de Iluminación 2x Maquinista 1x Técnico audiovisual/son	1x Técnico de Iluminación 1x Técnico de sonido 1x Maquinista 1x Regidora

El plan de trabajo será establecido por la dirección técnica de la compañía de acuerdo con el responsable técnico del lugar de la actuación y se adecuará en todo momento al correcto desarrollo de las actividades de la compañía.

## 1. Espacio Escénico / Maquinaria

<b>Medidas</b>	
Ancho de Embocadura	10 metros
Fondo de escenario	9 metros
Altura de varas	8.50 metros
Hombros	2.5 metros
<b>Cámara Negra</b>	
Italiana clásica con 4 patas en cada lado	
<b>Varas</b>	
4 varas electrificadas	

<b>Suelo</b>	
	Necesidad de atornillar al suelo. Se monta suelo de madera de 9.76 metros x 7.65 metros, longitud máxima.
<b>Utilería</b>	
	Se necesitan 2 burras. 1 en cada hombro y 1 mesa auxiliar en una pata
<b>Paso</b>	
	Necesidad de paso de un hombro a otro para regiduría durante función.
<b>Necesidades</b>	
	Escalera y Gennie

## 1. Iluminación


### MATERIAL QUE APORTA EL TEATRO

<b>Aparatos</b>	
18	ETC SOURCE S4 25/50 750w
16	SGM Q 7
<b>OTROS MATERIALES</b>	
1	Ciclorama
1	Gasa negra

- Luces de guardia en ambos hombros y chácena

### MATERIAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA

CANTIDAD	MATERIAL	OBSERVACIONES
2	MÁQUINA DE NIEBLA MARK MFH 1500 Z MKII	
1	LUZ LASER	Cameo Wookie Series Animation LASER
4	SUNSTRIP	SUNSTRIP ACTIVE MKII SHOWTEC

2	FOCOS	BSW 400W LED PRISMA
8	MOVILED 1915 AZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEDs principal: 19 x 15W High Power RGBW 4 en 1 LED</li> <li>• LEDs retroiluminación: 30 x 0.18W RGB LED</li> <li>• Modos de Control: DMX512, Audio, Auto, Master/Slave</li> <li>• Canales DMX: 14/25</li> </ul>
4	RACK MOVILED 1915 AZ	
8	BSW 420 LED PRO	<p>Fuente de luz: LED de 380 W          Temperatura de color: 7500 K          Salida: 21 000 lm</p>
6	PAR LED BATERIA 9 X 15W RGBWA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 LEDs de 15W RGBWA de alto brillo</li> <li>• Batería recargable integrada</li> <li>• Autonomía de hasta 12 horas (según intensidad y color)</li> <li>• Modos: DMX, automático, sonido y maestro/esclavo</li> <li>• Ángulo de haz: aprox. 25°</li> <li>• Pantalla digital para control fácil</li> <li>• Tiempo de carga: 5-6 horas</li> <li>• Diseño compacto y robusto</li> <li>• Ideal para eventos sin acceso a corriente eléctrica</li> </ul>
1	FLIGHTCASE PAR LED BATERÍA 9X15W 6IN1	
2	Antari Máquina de nieve silenciosa S- 500DXL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquinas situadas en los palcos últimos del teatro para al finalizar función lanzarlo al patio de bucatas.</li> </ul>
1	CUNA DE NIEVE CON CABLE	

1 MESA DE LUCES MA 2  
 1 ORDENADOR TACTIL PARA LUCES  
 3 Adam Hall Cables 3 STAR DGF 0020  
 10 CABLES DMX 20 mts  
 10 CABLES DMX 15 mts  
 10 CABLES DMX 10 mts  
 10 CABLES DMX 5 mts  
 1 LS NODE4 #56LSN004  
 1 TP-Link LS108G - Switch 8 Puertos (10/100/1000) Switch Ethernet Gigabit, Carcasa metálica.  
 1 LEKATO LUM-03 USB-C MIDI Interface de 2 metros  
 1 bolsa de nieve

## Vídeo y Sonido

### MATERIAL QUE APORTA EL TEATRO

#### Mesa de Control

1	Behringer X32 producer ó MIDAS M32
---	------------------------------------

#### P.A.

Sistema P.A L+R+SUB. POTENCIA SUFICIENTE ADECUADA A LAS NECESIDADES DEL ESPACIO
---

#### Monitores

4	Monitores
---	-----------

#### Microfonía

6 sistemas inalámbricos y 6 diademas, 1 spare
---

#### Intercom

3x puntos de Intercom (1 en Control y 1 en cada hombro para maquinista y regidora)
--

### CONTROLES

- Es inadmisibile que los controles de luz y sonido se encuentren en una habitación cerrada detrás de un cristal. La visión del control debe ser absoluta.
- **PREFERENTEMENTE LOS CONTROLES DE AUDIO Y LUCES DEBEN ESTAR AL FONDODEL PATIO DE BUTACAS**

<b>MATERIAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA</b>
--

<b>PROYECTOR</b>
------------------

LA PRODUCTORA APORTA PROYECTOR PANASONIC DE 8000 LUMENS LASER
---

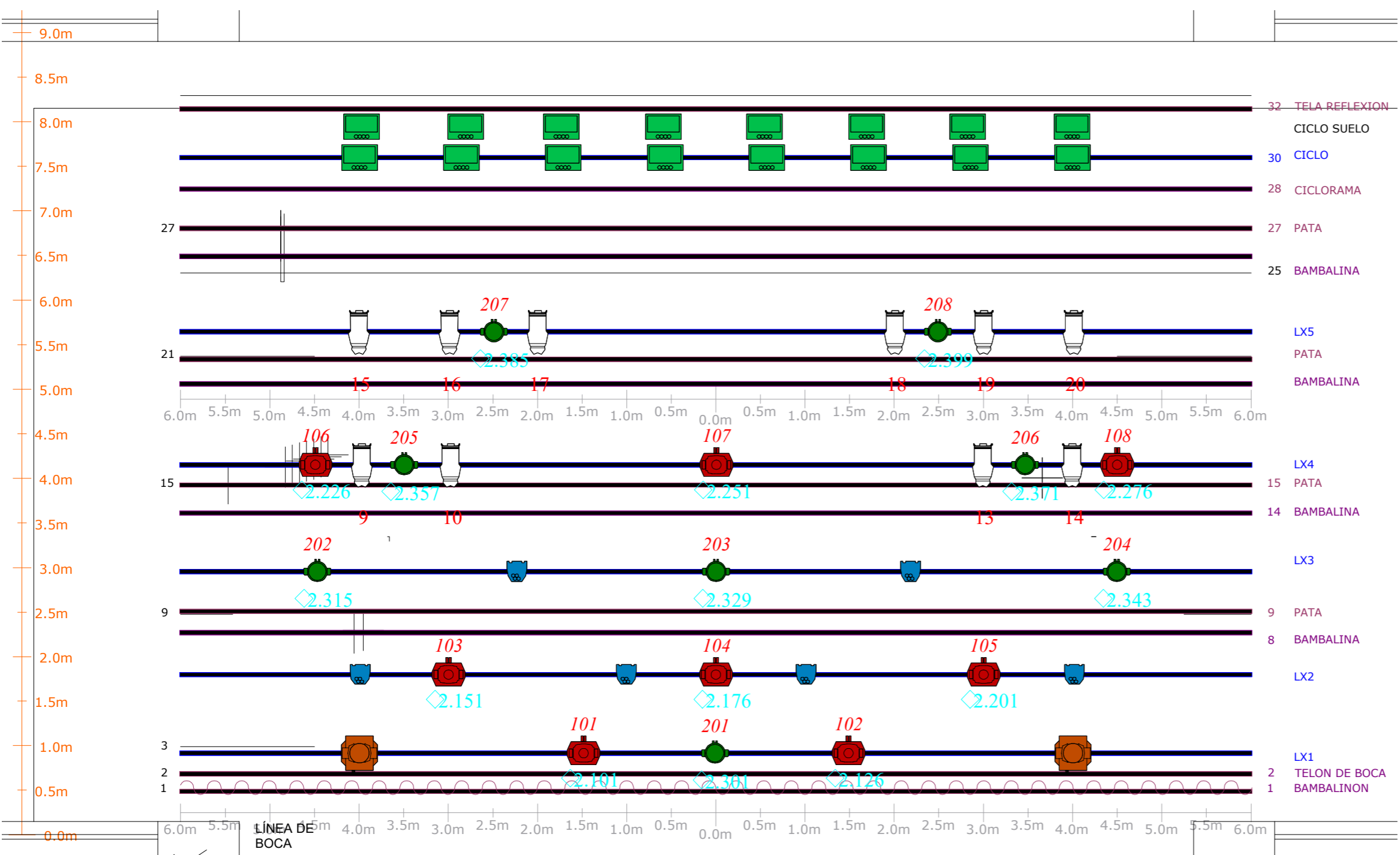
Sistema	Potencia máxima estimada
Iluminación	40 kW
Sonido/Vídeo	10 kW
Total general	53 kW

Potencia requerida:

- Iluminación: 20 kW (trifásico)
- Sonido y vídeo: 10 kW (trifásico o monofásico, según distribución del teatro)

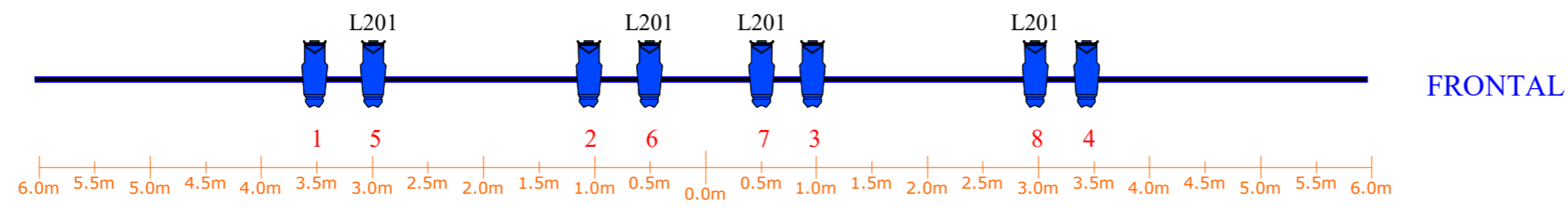
### 3. Otras

<b>Camerinos</b>	
4	Dos dobles y dos individuales
1	Producción
<b>Sastrería</b>	
1	Plancha y Tabla de planchar en buen estado
<b>Necesidades</b>	
1	Caja de Agua embotellada para repartir a camerinos



## LEYENDA

Symbol	Name	Cot
	CE Source 4 - 25/50	8
	CE Source 4 Jr - 25/50	10
	WASH (8ch)	8
	PAR LED	6
	BEAM	2
	PANEL CICLO	16
	SPOT (25ch)	8



La Reina de las Nieves	
COMPAÑÍA:	Seda
DIRECCIÓN:	Triana Lorite
IMPLANTACIÓN:	Manuel Lostes
ESPACIO:	Teatro Municipal de Coslada
FECHA:	15/09/2025
VERSIÓN:	1

